



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Αθήνα, 31 Μαρτίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: Εγκατάλειψη και κίνδυνος κατάρρευσης του μνημείου Αλατζά Ιμαρέτ στη Θεσσαλονίκη

Κυρία Υπουργέ,

Το Αλατζά Ιμαρέτ (Alaca Imaret), γνωστό και ως Ισχάκ Πασά Τζαμί, αποτελεί ένα σημαντικό μνημείο της Οθωμανικής περιόδου του 15ου αιώνα, που βρίσκεται επί της οδού Κασσάνδρου, πλησίον του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου, στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για ένα ιστορικό συγκρότημα που λειτούργησε ως ιμαρέτ (πτωχοκομείο), μεντρεσές (ιερατική σχολή) και χώρος λατρείας, αποτυπώνοντας την πολυπολιτισμική ταυτότητα της πόλης μέσα στους αιώνες.

Παρά τις κατά καιρούς εργασίες συντήρησης (1970 και 1993–1996), σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιογραφικά δημοσιεύματα, η σημερινή κατάσταση του μνημείου είναι ιδιαίτερα ανησυχητική. Όπως καταγράφεται και τεκμηριώνεται φωτογραφικά, το Αλατζά Ιμαρέτ παραμένει κλειστό, εμφανίζει εικόνα εγκατάλειψης, περιβάλλεται από σκουπίδια και παρουσιάζει φθορές που θέτουν σε κίνδυνο τη στατική του επάρκεια.

Η εικόνα αυτή δεν συνάδει με την υποχρέωση της Πολιτείας να προστατεύει και να αναδεικνύει την πολιτιστική κληρονομιά στο σύνολό της, ανεξαρτήτως ιστορικής περιόδου. Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί το γεγονός ότι και άλλα μνημεία της Οθωμανικής περιόδου στη Θεσσαλονίκη παραμένουν μη επισκέψιμα, γεγονός που υποβαθμίζει τη συνολική πολιτιστική φυσιογνωμία της πόλης και περιορίζει την ιστορική της συνέχεια.

Επειδή το Αλατζά Ιμαρέτ αποτελεί μνημείο ιδιαίτερης ιστορικής και πολιτιστικής αξίας για τη Θεσσαλονίκη και τη χώρα,

Επειδή η εικόνα εγκατάλειψης και οι εμφανείς φθορές δημιουργούν σοβαρούς κινδύνους για τη διατήρησή του,

Επειδή η μη επισκεψιμότητα των οθωμανικών μνημείων υπονομεύει την ανάδειξη της πολυπολιτισμικής ιστορίας της πόλης,

Επειδή η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς συνιστά συνταγματική υποχρέωση της Πολιτείας,

ερωτάται η κα Υπουργός:

1. Ποια είναι η σημερινή κατάσταση συντήρησης και στατικής επάρκειας του μνημείου Αλατζά Ιμαρέτ; Υπάρχει σχετική πρόσφατη τεχνική έκθεση;
2. Έχουν προγραμματιστεί ή δρομολογηθεί εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου; Αν ναι, ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα;
3. Ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους το μνημείο παραμένει κλειστό και μη επισκέψιμο; Υπάρχει πρόβλεψη για τη στελέχωσή του με το αναγκαίο προσωπικό φύλαξης;
4. Ποια είναι η συνολική πολιτική του Υπουργείου για την προστασία και ανάδειξη των οθωμανικών μνημείων της Θεσσαλονίκης;
5. Προτίθεται το Υπουργείο να εντάξει το Αλατζά Ιμαρέτ σε χρηματοδοτικά προγράμματα (εθνικά ή ευρωπαϊκά) για την άμεση διάσωσή του;

Ο ερωτών Βουλευτής

Παππάς Πέτρος